

PRESENTACIÓN

Consejero delegado de la firma Bitis Documentales, es naturalista, productor y cámara de documentales de vida salvaje para cine y televisión.

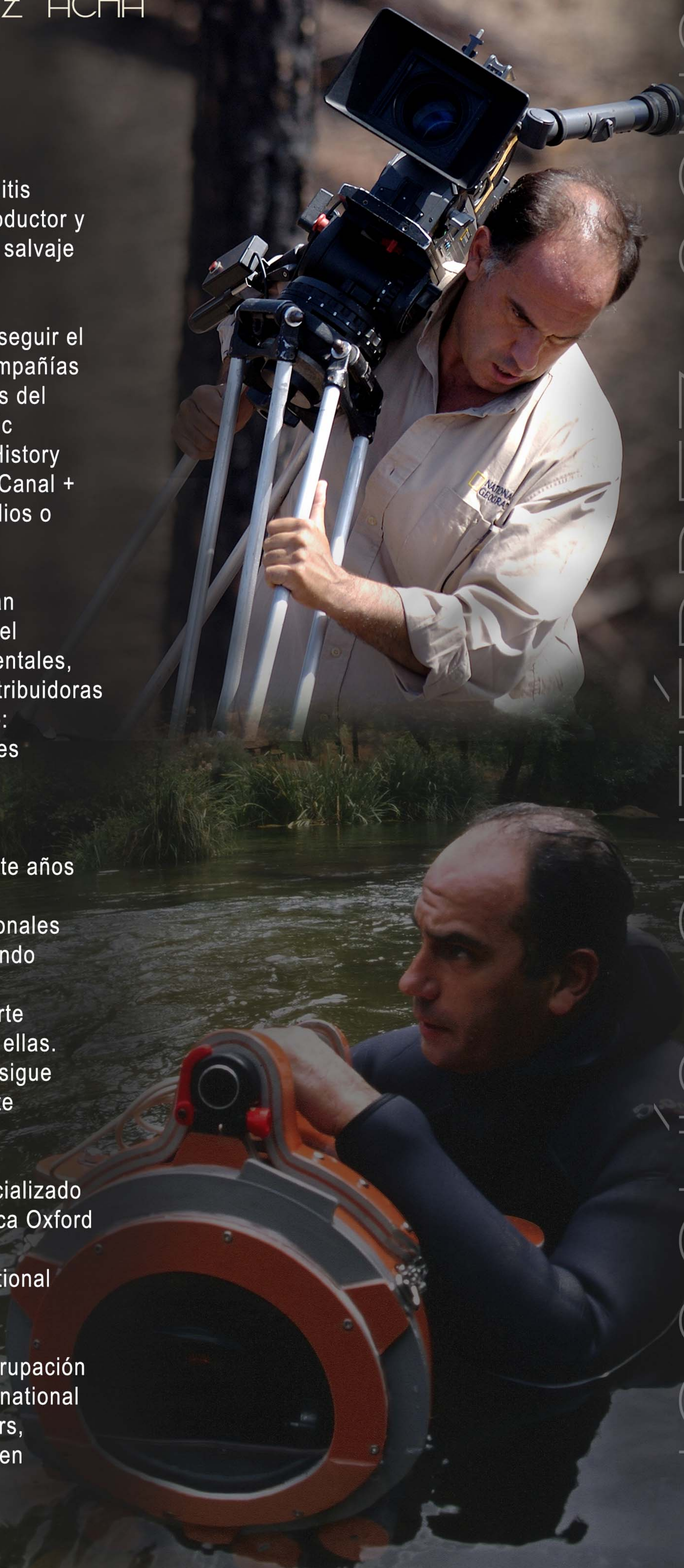
Ha sido el primer español en conseguir el apoyo y la financiación de las compañías de documentales más importantes del mundo como: National Geographic Televisión & Film, BBC (Natural History Unit), Survival Anglia Televisión, Canal + España, Terra Mater Factual Studios o Canal + Francia.

Sus programas para televisión han logrado una gran repercusión en el mercado internacional de documentales, contando con el apoyo de las distribuidoras más prestigiosas del sector como: International Television Enterprises London, Ltd (ITEL), Parthenon Entertainment o Sky Vision.

Comienza su andadura a los veinte años como reportero de vida salvaje, trabajando para las revistas nacionales de fotografía/naturaleza y realizando sus propios textos y fotografías. Periplo, Geo, Natura, Quercus, Arte Fotográfico, etc., son algunas de ellas. Obtiene diferentes premios y consigue para sus reportajes, más de veinte portadas.

Su archivo fotográfico fue comercializado por la prestigiosa agencia británica Oxford Scientifics Films, y su archivo de imágenes en movimiento, por National Geographic Digital Motion.

Es miembro de la más selecta agrupación de cámaras de vida salvaje: International Association of Wildlife Film Makers, The Guild of Television Cameramen (IAWF - GTC).





DATOS PERSONALES

Apellidos: Gutiérrez Acha
Nombre: Joaquín
Fecha de nacimiento: 22/05/1959
Edad: 65 años
Sexo: Varón
Dirección Postal: Urbanización Soto de Vistahermosa
Margaritas, 26
Código Postal: 11.500
Población: El Puerto de Santa María
Provincia: Cádiz
País: España
Nacionalidad: Española
Teléfono: 699 942 869
e-mail: joaquinaacha@bitisdocumentales.com



Dedica su vida a la divulgación de la naturaleza ibérica en diferentes medios de y con diferentes disciplinas. Primero como reportero historia natural en revistas nacionales como GEO, Periplo, Natura, etc.. Años después, consigue ser la referencia nacional en la producción de documentales de vida salvaje consiguiendo por primera en España el apoyo y financiación de las mejores compañías del mundo. Sus trabajos son emitidos por televisiones de todo el mundo de la mano de las mejores distribuidoras

internacionales del sector.

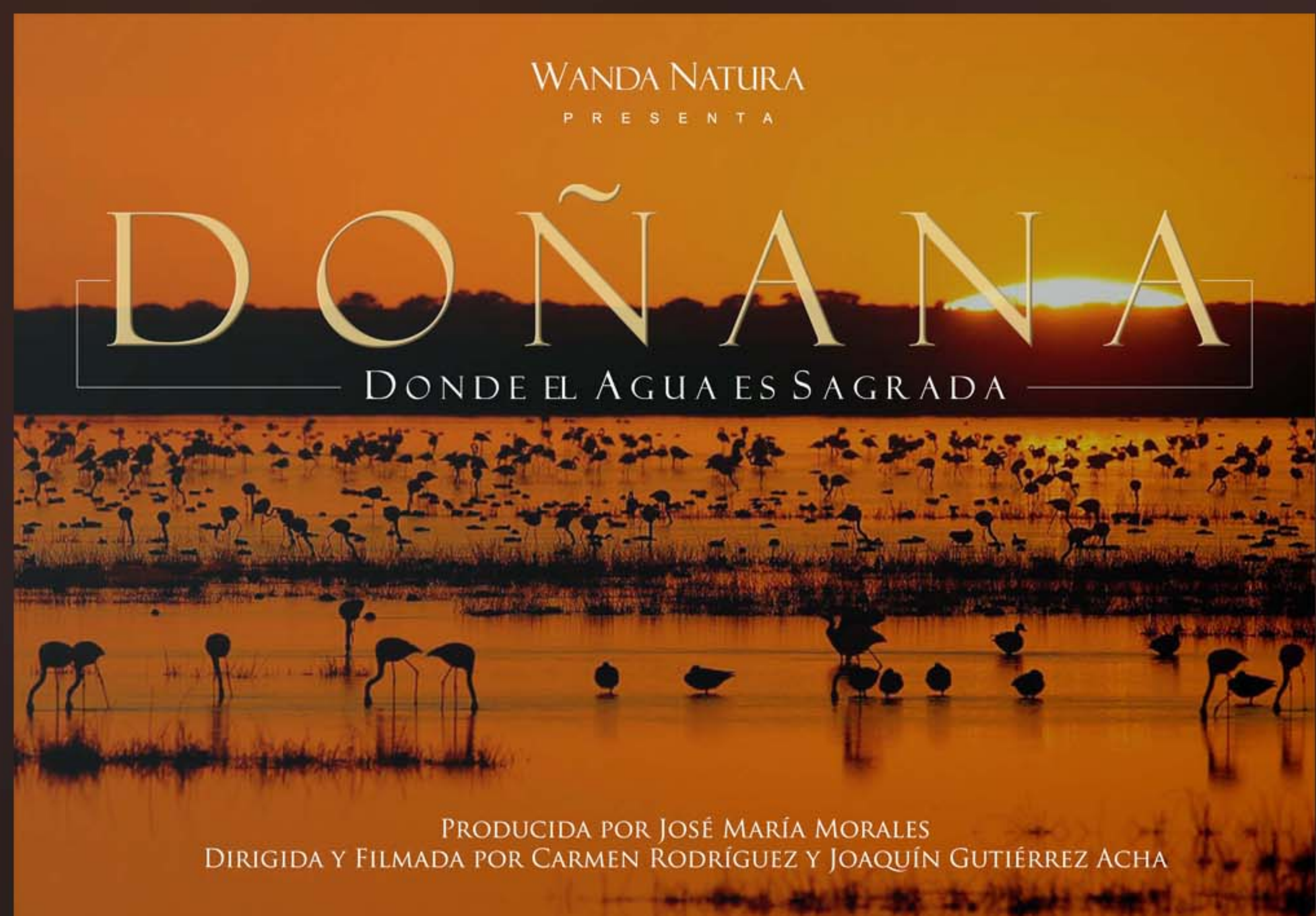
En estos momentos trabaja exclusivamente en grandes producciones de naturaleza sobre la fauna ibérica para su proyección en salas de cine.



EN LA ACTUALIDAD

Después del éxito de "Cantábrico, Los Dominios del Oso Pardo", la película documental de producción nacional más vista en las salas españolas, y de "Dehesa, El Bosque del Lince Ibérico" que recibió un reconocimiento especial del jurado en los Jackson Wild Media Awards 2020 (USA), festival considerado como los Oscar del cine de Naturaleza, comienza una nueva producción cinematográfica. En esta ocasión sobre uno de los espacios naturales más importantes de Europa y de mayor biodiversidad del mundo. "DOÑANA".

Esta película se encuentra actualmente finalizada, pendiente del periodo de promoción para, seguidamente, pasar a su proyección en los cines españoles en la primavera de 2025.





Todo parte de una extraordinaria vocación por la naturaleza y del deseo de recoger en imágenes todas sus observaciones de animales salvajes. Aunque en una primera etapa dedicó su vida profesional a la colaboración en libros y revistas con contenidos de naturaleza, su pasión desde la infancia era formarse como documentalista de vida salvaje.

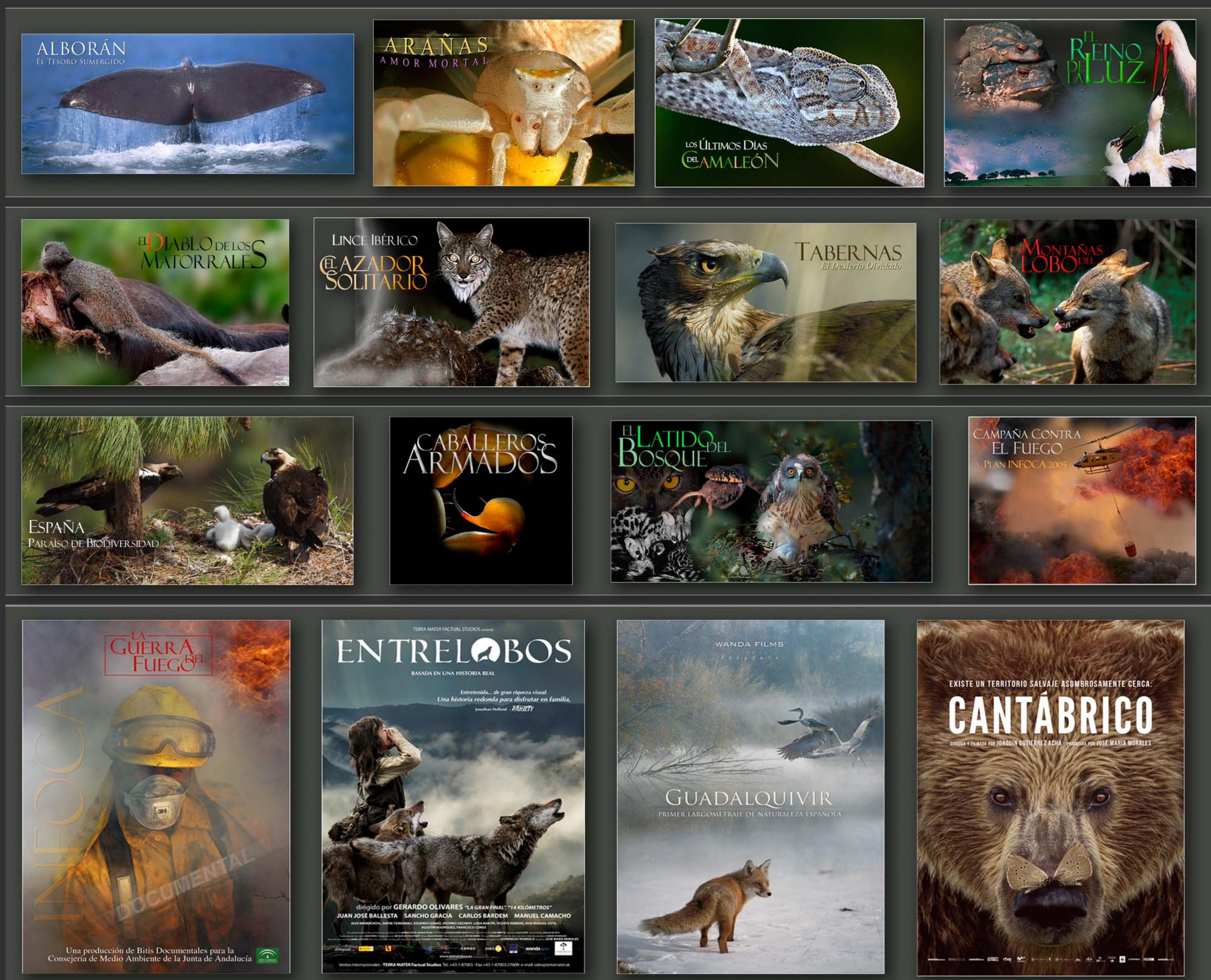
Como autodidacta, aprendió primero el manejo de cámaras de cine en formatos de 16 y super 16 mm, exigidos por las compañías más importantes de la industria de los documentales de naturaleza.

Desde su productora, Bitis Documentales, pudo desarrollar el resto de su formación y trabajar en proyectos de alta calidad que requieren entre 20 y 24 meses para su completa producción (blue chips).

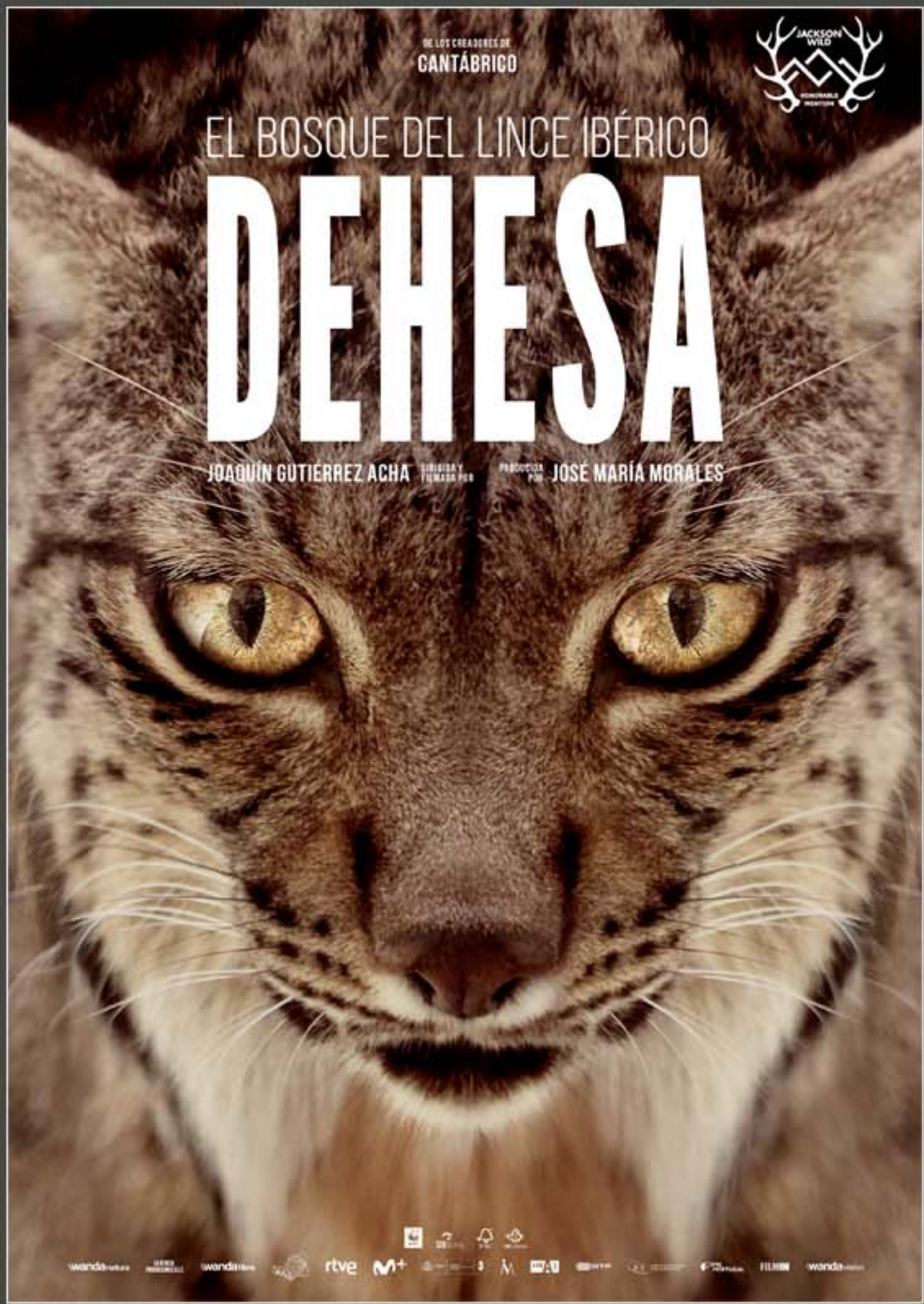
Trabajar para las grandes compañías del sector conlleva una extraordinaria difusión de los programas en el mundo. Sus documentales sobre la naturaleza española, se han visto y se siguen emitiendo por multitud de televisiones más allá de nuestras fronteras.

Actualmente está capacitado entre otras disciplinas para: La producción y dirección de programas, la filmación de imágenes tanto en formatos fílmicos como digitales, el manejo de cámaras de ultra alta velocidad, time lapse, manejo de drones, elaboración de guiones y edición.

PELÍCULAS/DOCUMENTALES



PELÍCULAS/DOCUMENTALES cont.



RODAJE EN DEHESA 2019



FICHAS INFORMATIVAS

Trabajos más Relevantes

EL LATIDO DEL BOSQUE 1997



Existe un bosque al sur de España que parece atrapado en el tiempo. Es el Parque Natural de los Alcornocales, un campo de batalla donde los pobladores permanentes luchan por la supervivencia con los que cada año llegan desde otros continentes para reproducirse en él. Un espacio donde el hombre, todavía hoy, entra con respeto para aprovechar sus recursos naturales.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.



CANAL+ FRANCE

CANAL+ ESPAÑA



EL DIABLO DE LOS MATORRALES 2000



Nuestras cámaras se sumergen en un mar de espinos para mostrarnos, por primera vez, la vida privada del meloncillo. El rey absoluto de un mundo impenetrable y hostil...el mundo de los matorrales. Este documental nos muestra la vida privada de la única mangosta europea, bajo el prisma de una potente leyenda: la de la serpiente gigante y peluda que habita en lo más profundo del monte.

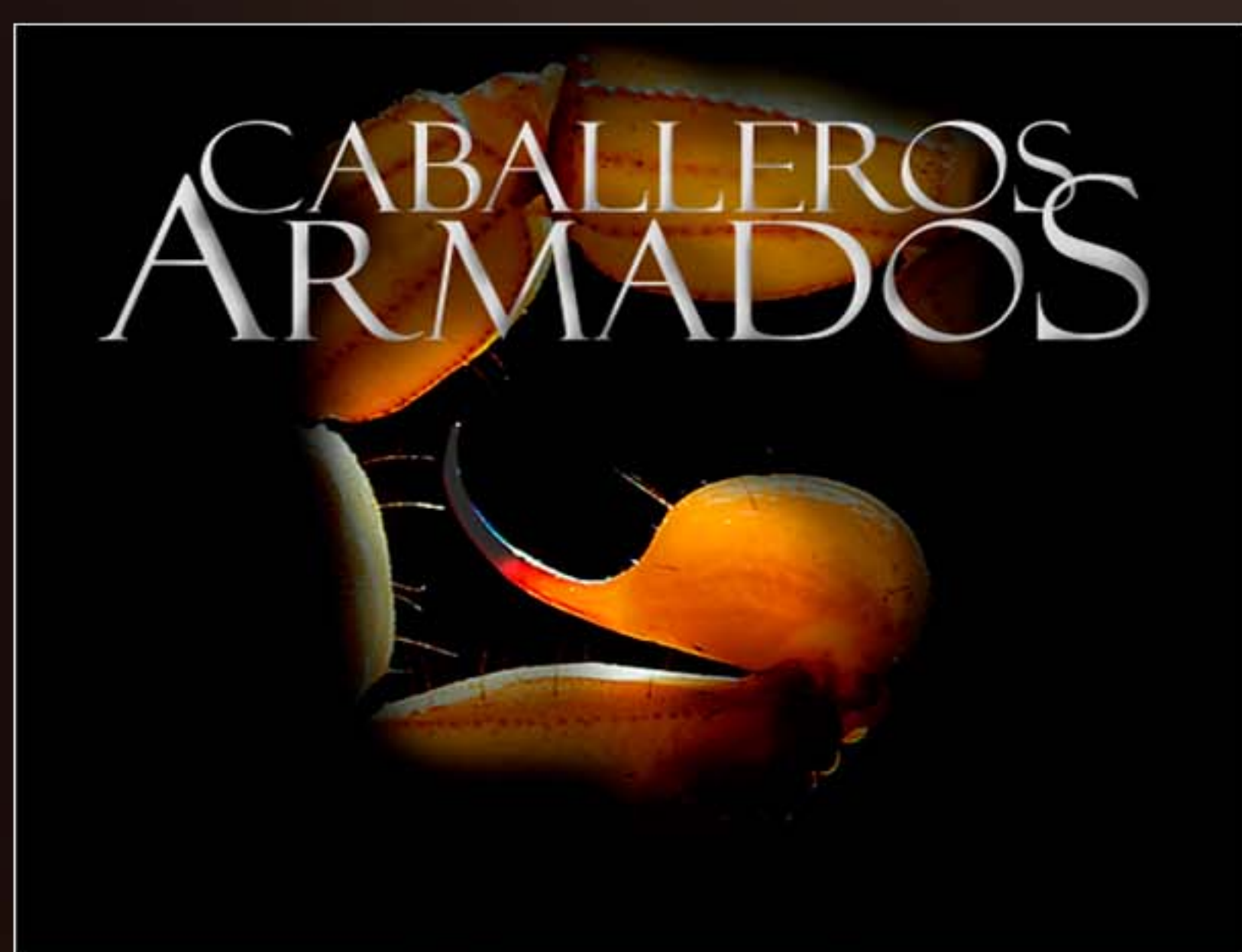
Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.



CANAL+ ESPAÑA



CABALLEROS ARMADOS 2000

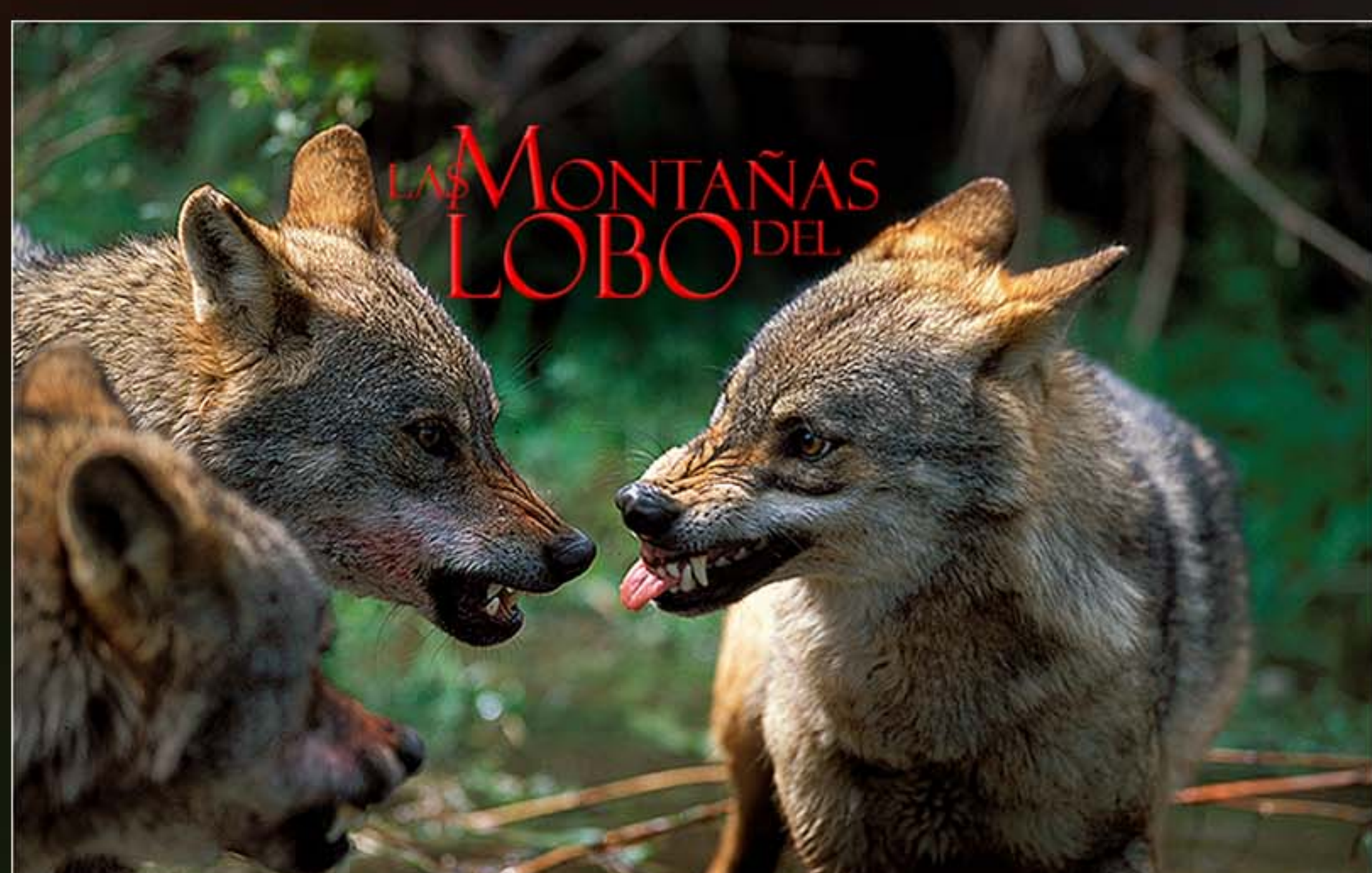


Existe un grupo de animales poco conocidos, que medran en las sombras. Son animales capaces de vivir años sin comer, soportar niveles de radioactividad mortales para el hombre o sobrevivir al estado de congelación. Son escorpiones y escolopendras, criaturas blindadas y venenosas capaces de abatir presas descomunales.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.



LAS MONTAÑAS DEL LOBO 2003



Las montañas nubladas del norte de España, todavía hoy, esconden grandes manadas de lobos. Poderosos clanes familiares gobernados por un líder y bajo la presión de una estricta jerarquía, dejan de ser un lugar seguro para vivir. Esta es la historia de dos lobos errantes y amigos que un día decidieron caminar juntos hasta la muerte.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.



CANAL+ ESPAÑA

JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA

Mercado de TV
Distribución nacional e internacional

Mercado de TV
Distribución nacional e internacional

Mercado de TV
Distribución internacional

Mercado de TV
Distribución nacional e internacional

EL REINO DE LA LUZ 2003

Mercado de TV
Distribución nacional

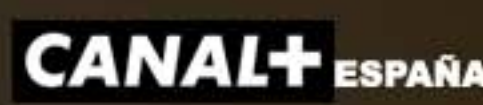


Andalucía ocupa un lugar estratégico en Europa. Los vientos helados del norte y el clima casi tropical del sur, configuran el paisaje más variado de Europa y concentran la mayor biodiversidad del continente. A lo largo de tres capítulos, vamos a conocer a los animales más emblemáticos de esta tierra y los espectaculares ecosistemas en los que viven.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.

LINCE IBÉRICO 2004

Mercado de TV
Distribución nacional e internacional



Lince ibérico, el felino más escaso del mundo. Vive oculto en los montes mediterráneos del oeste, centro y sur de la Península Ibérica. El Parque Natural de Sierra de Andújar y el Espacio Natural Doñana son algunos de sus últimos refugios.

Su vida más íntima y los problemas que le han llevado a esta situación, se reflejan en este film.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.

ARAÑAS. AMOR MORTAL 2005

Mercado de TV
Distribución internacional



Durante 52' nuestras cámaras de Súper 16mm, equipadas con lentes macro de alta calidad, recogen momentos inéditos de las complejas conductas sexuales de las diferentes especies de arañas, en distintas partes del mundo.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de director y cámara principal.

CAMPAÑA CONTRA EL FUEGO 2005

Mercado de TV
Distribución nacional



La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, encarga la producción de tres espacios publicitarios, Prevención, Extinción y Restauración, dentro de un plan de concienciación en la lucha contra los incendios forestales en Andalucía.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.

JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA

TABERNAS, EL DESIERTO OLVIDADO 2007

Mercado de TV
Distribución nacional e internacional



Situado en el corazón de Almería, el subdesierto de Tabernas es el único desierto cálido de Europa. Un lugar de condiciones extremas donde no vive el que quiere, sino el que puede. Este es un documental dedicado a una fauna y flora muy particular que tuvo que adaptarse a vivir en la sal cuando las aguas marinas se retiraron para siempre.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.

ALBORÁN. EL TESORO SUMERGIDO 2007

Mercado de TV
Distribución nacional e internacional



Situada entre dos mares y dos continentes, en la boca del Estrecho de Gibraltar, la Isla de Alborán y sus fondos marinos contienen una biodiversidad extraordinaria con especies de animales y plantas exclusivos en el mundo. Su posición geográfica actúa como área de descanso en las migraciones intercontinentales de aves.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.

ESPAÑA. PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD 2011

Mercado de TV
Distribución nacional

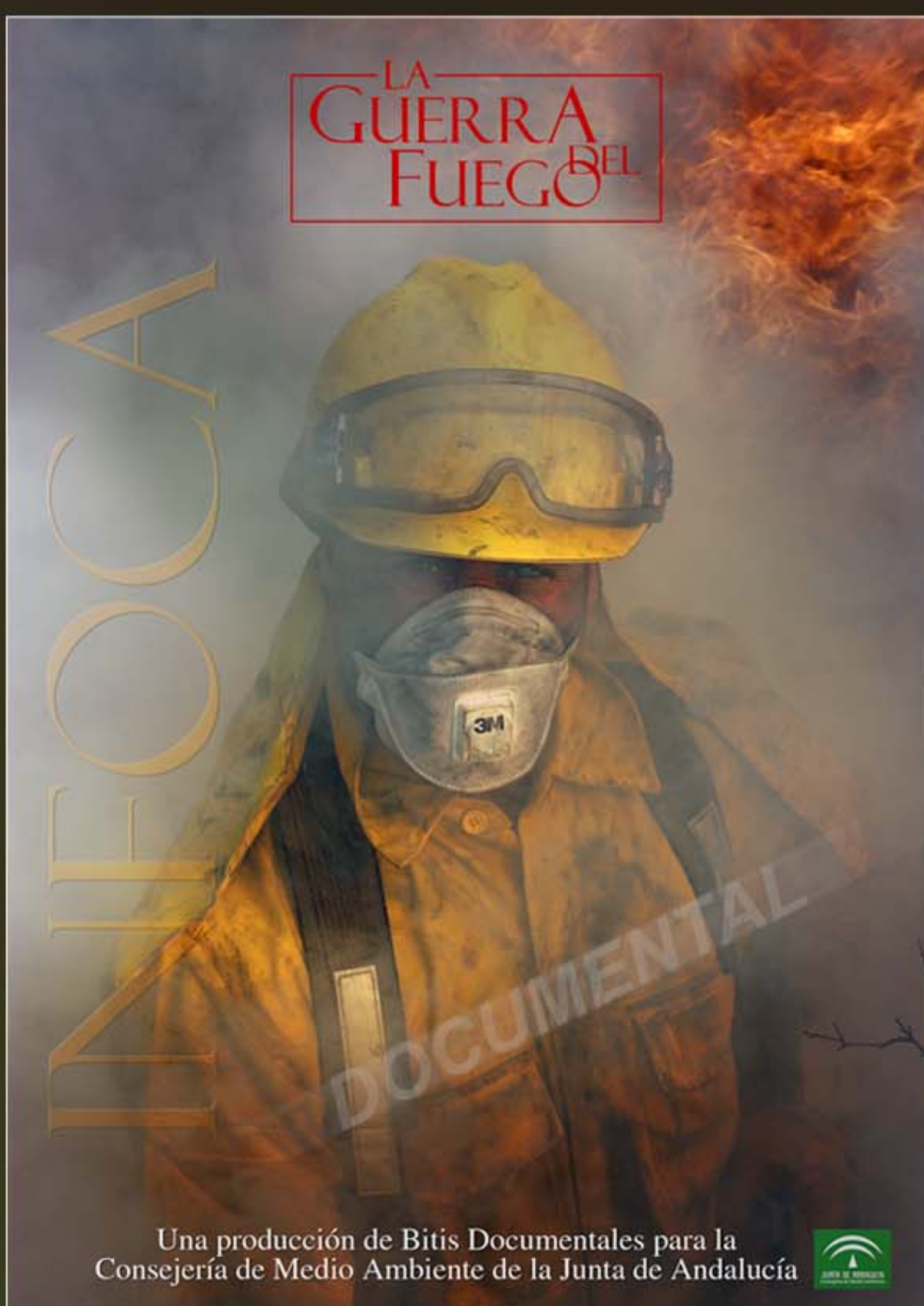


Por su situación privilegiada entre la Europa de los bosques y el África de las arenas, España es un lugar de reunión para la fauna desde hace miles de años. Es la puerta mediterránea del atlántico, el puente hacia América y el escenario donde se asentaron numerosas culturas y civilizaciones pasadas. La Península Ibérica está reconocida como el lugar geográfico con la mayor biodiversidad del continente.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.

LA GUERRA DEL FUEGO 2005

Mercado de TV
Distribución nacional



Con este documental se pone de manifiesto el horror que supone los bosques en llamas. Dispositivos técnicos y humanos altamente especializados, acometen el fuego poniendo en peligro sus propias vidas.

Un trabajo sin precedentes donde las cámaras nos introducen en los incendios forestales, antes, durante y después de la presencia del fuego.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de productor, director y cámara.



JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA

ENTRELOBOS 2011

Mercado de Cine y TV
Distribución nacional e internacional



Basada en hechos reales, Entrelobos cuenta la historia de un niño que se crio con lobos en los montes de Sierra Morena durante la época de la posguerra.

Con esta película, Joaquín Gutiérrez Acha comienza la producción de sus trabajos para el cine.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de director, director de fotografía y cámara de la Unidad de Naturaleza.

GUADALQUIVIR 2013

Mercado de Cine y TV
Distribución nacional e internacional

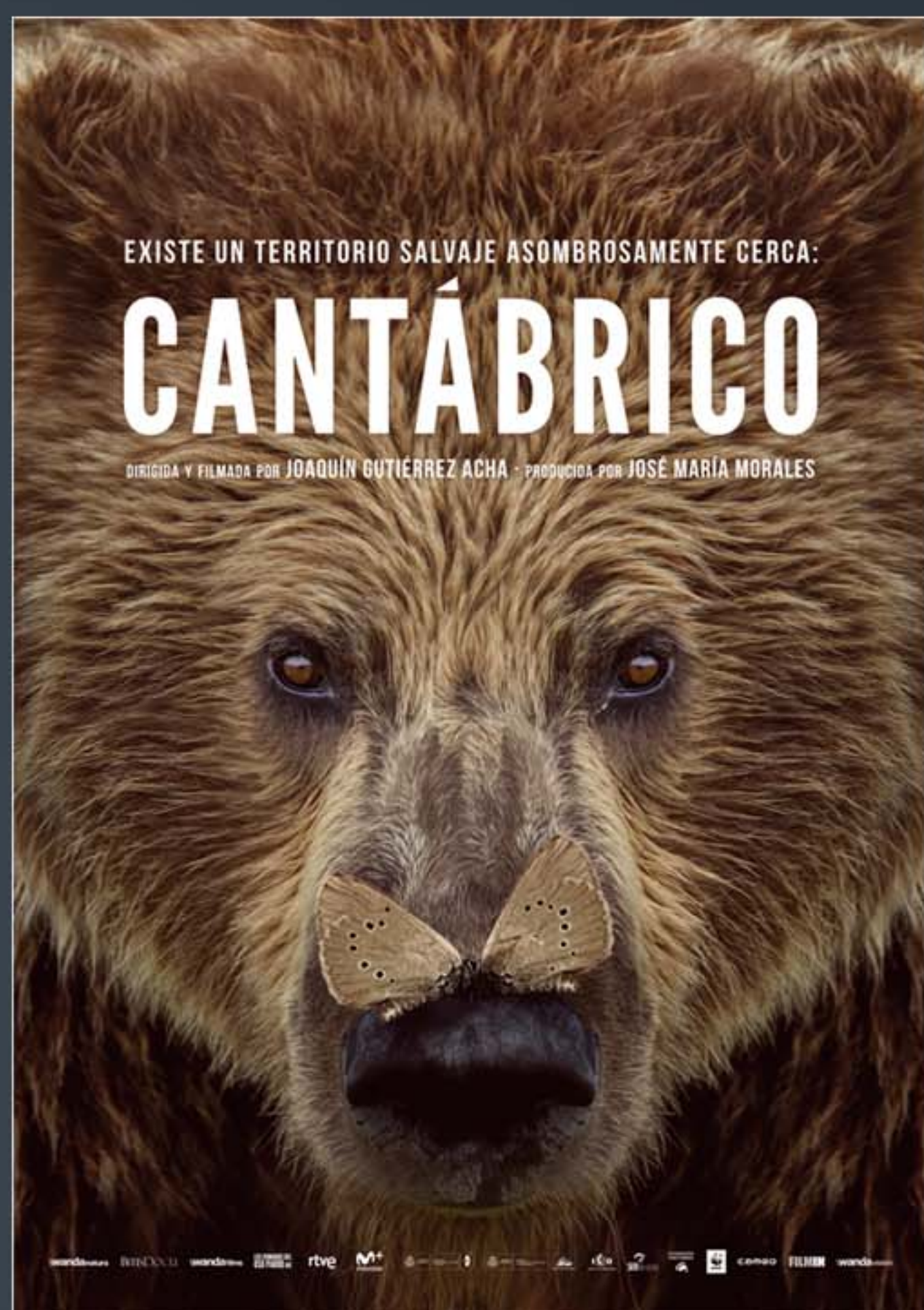


Dos reservas naturales unidas por un gran río, un carnívoro como protagonista y una emotiva historia son los ingredientes de esta película, la primera producción íntegramente de naturaleza española, realizada para las pantallas de cine y nominada a los premios Goya 2014 como mejor película documental.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de director y cámara.

CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO 2017

Mercado de Cine y TV
Distribución nacional e internacional



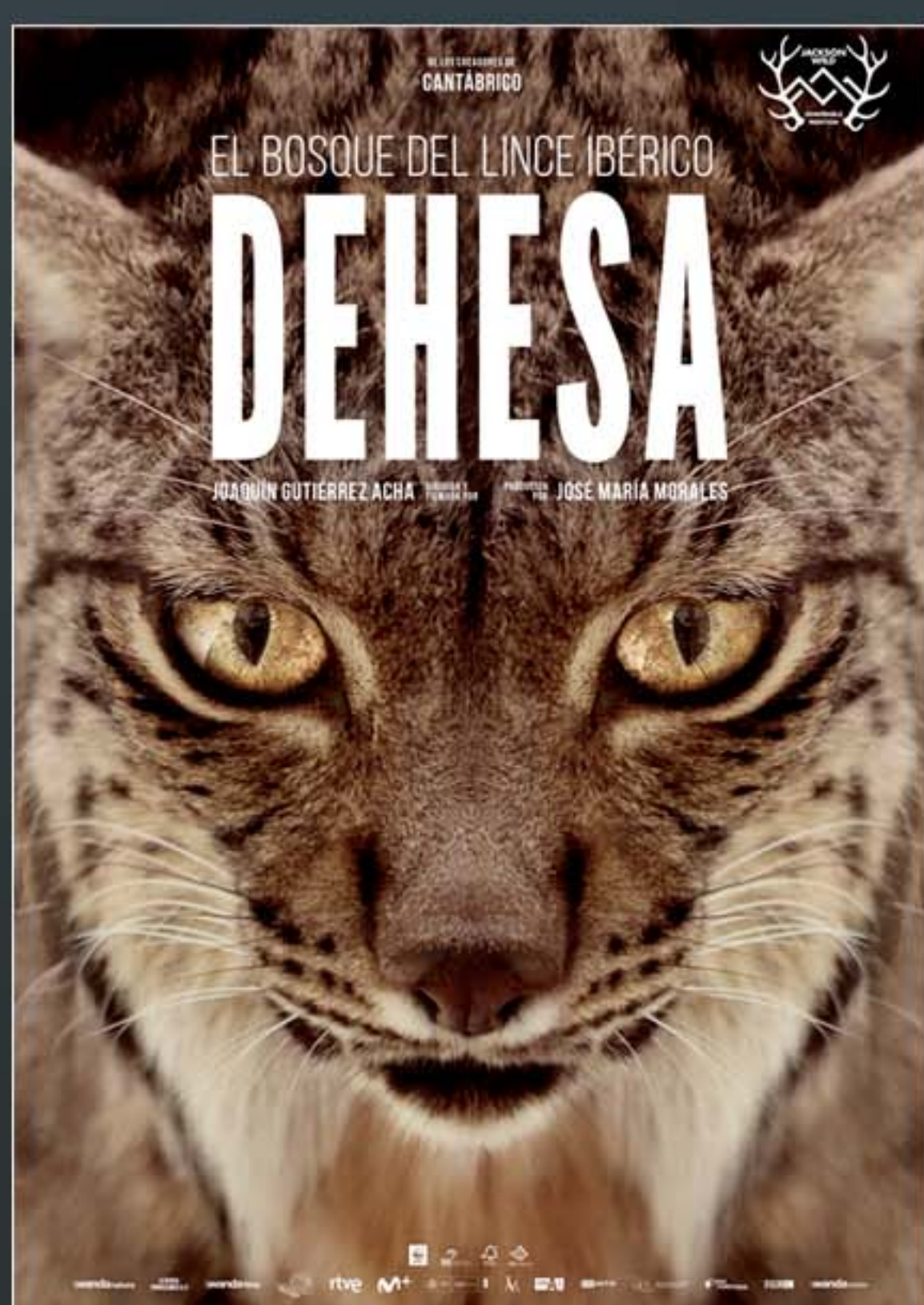
Joaquín Gutiérrez Acha y su equipo se desplazaron a la Cordillera Cantábrica durante dos años para rodar "Cantábrico. Los Dominios del Oso Pardo". El carnívoro más grande del Viejo Continente es uno de los protagonistas junto con lobos, urogallos, gatos monteses o salmones.

Esta película, estrenada en Marzo de 2017, ha sido nominada a los premios Goya 2018 como mejor película documental.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolló para este proyecto las tareas de director, cámara, editor y guionista.

DEHESA 2020

Mercado de Cine y TV
Distribución nacional e internacional



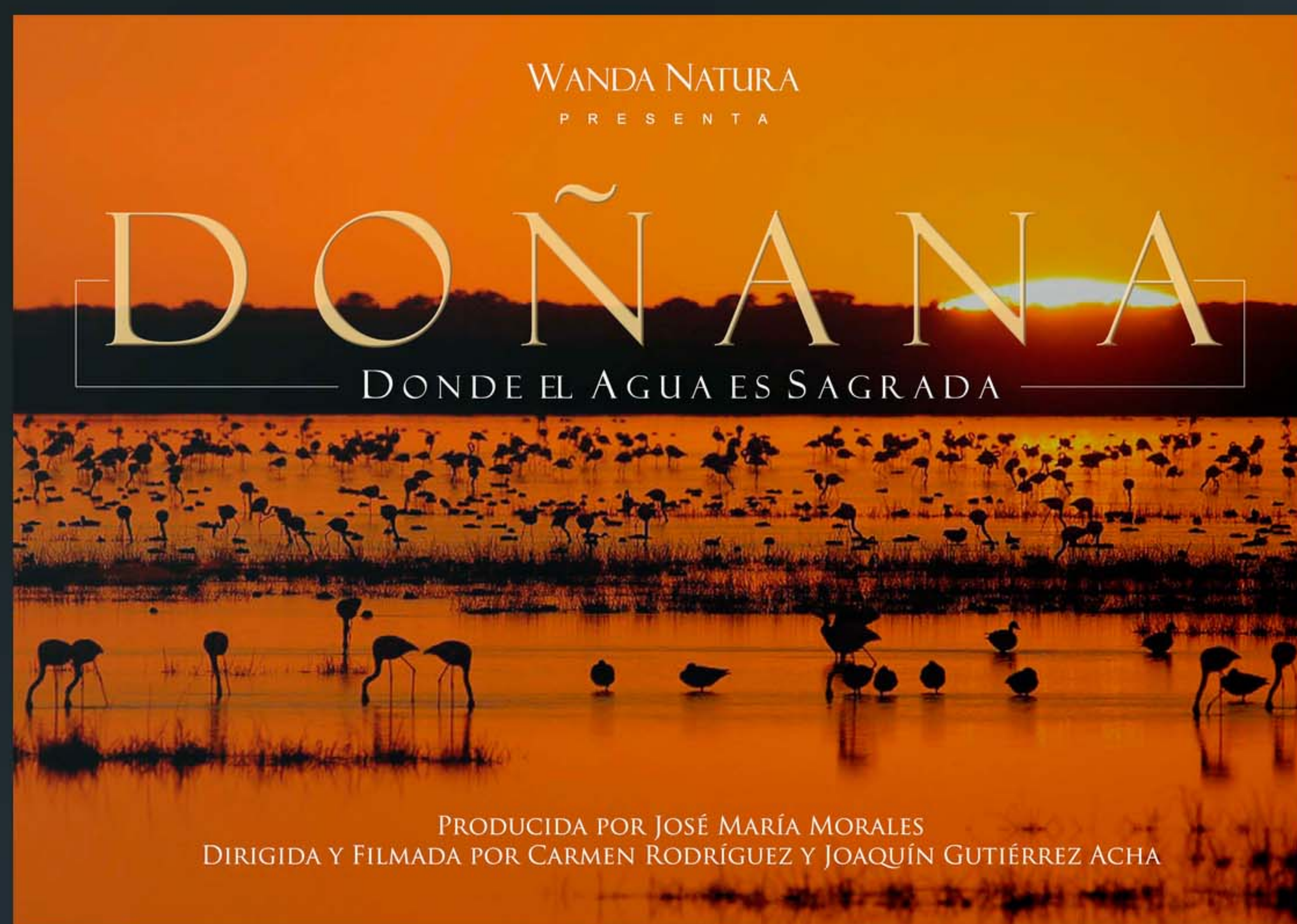
Las dehesas son un ecosistema exclusivo de la Península Ibérica y se encuentran gravemente amenazadas. Esta película las da a conocer mostrando su biodiversidad y los problemas que las están llevando a una delicada situación de supervivencia.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolla para este proyecto las tareas de director, cámara, editor y guionista.

JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA

DOÑANA. DONDE EL AGUA ES SAGRADA

Mercado de Cine y TV
Distribución nacional e internacional



wandanatura

Doñana es clasificada por la UNESCO como Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad, con más de 122.000 hectáreas, constituye el mayor humedal de nuestro continente.

La implicación con la conservación de nuestro patrimonio natural nos obliga moralmente a poner en valor un lugar donde, a pesar de las agresiones de las que es objeto, todavía sigue triunfando la vida.

Joaquín Gutiérrez Acha desarrolla para este proyecto las tareas de director de fotografía, cámara principal y editor.

PRÓXIMO ESTRENO EN CINES. PRIMAVERA 2025



JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL
CAMALEÓN

Naturama/Ceneam 1993
Mejor Documental Científico

EL LATIDO DEL BOSQUE

Festival de Cine Científico de Ronda 1998
Mejor Film Nacional

II Convocatoria Premios RTVA 1998

Accesit Modalidad de Televisión

Joaquín Gutiérrez Acha

FotoNatura 1998
Primer Premio

EI DIABLO DE LOS MATORRALES

Festival de Cine Científico de Ronda 2000
Mejor Montaje

LAS MONTAÑAS DEL LOBO

NaturVision Filmfestival. Alemania 2003
Mejor Historia

...//..

JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA

EL REINO DE LA LUZ
Telenatura 2003
Mejor Producción Española
Mejor Fotografía del Festival

CAMPAÑA CONTRA EL FUEGO
Premios Panda de comunicación WWF/Adena 2005
Mejor Iniciativa Divulgación Ambiental Mediante Publicidad

TABERNAS. EL DESIERTO OLVIDADO
XIV Festival Internacional de Cine Ecológico de Canarias
Mejor Película Española

Joaquín Gutiérrez Acha
Consejería de Medio Ambiente Junta de Andalucía 2013
Premio Lince Ibérico

GUADALQUIVIR
Círculo de Escritores Cinematográficos 2014
Mejor Largometraje Documental

Premios GOYA 2014
Nominación a la Mejor Película Documental

Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias 2014
Premio del Público





CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO

Premios GOYA 2018

Nominación a la Mejor Película Documental

DEHESA. EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO

Jackson Wild Media Awards 2020

Premio especial del jurado - Special Recognition

DEHESA. EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO

Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias. FICMEC 2020

Premio especial del jurado

Joaquín Gutiérrez Acha

Fundación BBVA

Premio a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en la Conservación de la Biodiversidad en España en la XIII edición de la Fundación BBVA.

Joaquín Gutiérrez Acha

Sociedad Geográfica Española 2020

Premio "Imagen" de la Sociedad Geográfica Española

Joaquín Gutiérrez Acha

Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura

ADENEX 2020

Premio en Comunicación

Joaquín Gutiérrez Acha

V Semana Internacional de Cine de Santander (SICS)

FUNDACIÓN BOTÍN / MORENA FILMS

Premio Faro Verde

JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA